

orgelherbstkonzert³

Donnerstag, 21. Oktober 2021, 19.30 Uhr
Stadtkirche Winterthur

Anna-Victoria Baltrusch Zürich

Walcker-Orgel

Johann Heinrich Löffler (1833–1903)

Fantasia Eroica

Metzler-Orgel

Dietrich Buxtehude (1636–1707)

Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223

Georg Böhm (1661–1733)

Choralpartita Wer nur den lieben Gott lässt walten

Walcker-Orgel

Carl Müller-Hartung (1834–1908)

Sonate Nr. 2 f-Moll über Wer nur den lieben Gott lässt walten

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

The sun's evensong op. 96 Nr. 5

Johanna Senfter (1879–1961)

Fantasia und Fuge über Wie schön leuchtet der Morgenstern op. 30



Anna-Victoria
Baltrusch

Anna-Victoria Baltrusch, 1989 in Berlin geboren, studierte an der Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau die beiden Studiengänge Evangelische Kirchenmusik (Orgel bei Prof. Martin Schmeding, Prof. Zsigmond Szathmáry und Frédéric Champion) und Klavier (Prof. Gilead Mishory); im Oktober 2016 legte sie dort mit Auszeichnung ihr Konzertdiplom im Fach Orgel ab. Seit dem Gewinn des Internationalen Orgelwettbewerbs der Bach-Gesellschaft Wiesbaden im Jahr 2009 erhielt sie zahlreiche Preise bei internationalen Orgelwettbewerben.

Anna-Victoria Baltrusch pflegt eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland und im übrigen Europa. Im Januar 2012 debütierte sie mit einem Orgel-Recital in der Berliner Philharmonie und arbeitete mit Klangkörpern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der Neuen Philharmonie Westfalen, dem Brandenburgischen Staatsorchester oder dem NDR-Rundfunkchor.

Seit Februar 2016 ist sie als Organistin an der Alten Tonhalle-Orgel des Neumünsters Zürich tätig. Seit Mai 2017 leitet Anna-Victoria Baltrusch den freien Kammerchor TonArt Zürich.