

orgelherbstkonzert¹

Donnerstag, 28. September 2023, 19.30 Uhr
Stadtkirche Winterthur

Elisabeth Harringer-Pignat Violine
Cäcilia Chmel Violoncello
Tobias Frankenreiter Orgel

Josef Rheinberger 1839–1901
Concerto für Violine, Violoncello und Orgel op. 147
1. *Con moto*
2. *Thema mit Veränderungen*

Theodor Kirchner 1823–1903
Zwei Stücke für Violoncello und Orgel op. 92
1. *Poco lento*
2. *Larghetto cantabile*

Felix Mendelssohn 1809–1847
Präludium und Fuge d-Moll op. 37 Nr. 3 (Orgel solo)

Theodor Kirchner
Zwei Stücke für Violine und Orgel op. 91
1. *Poco Adagio*
2. *Andante sostenuto*

Josef Rheinberger
Concerto für Violine, Violoncello und Orgel op. 147
3. *Sarabande*
4. *Finale*

Zum **200. Geburtstag von Theodor Kirchner** erklingen in diesem Konzert Originalkompositionen aus seiner Feder für Violine und Orgel, sowie Violoncello und Orgel.

Theodor Kirchner wurde am 10. Dezember 1823 in Neukirchen bei Chemnitz (Sachsen/Deutschland) geboren. Nach seinem Studium in Leipzig verschaffte ihm Mendelssohn 1843 seine erste Anstellung – als Organist an der Stadtkirche Winterthur.

Als Organist wurde Kirchner zu den besten seiner Zeit gezählt; selbst Liszt, Wagner und Bülow bewunderten sein Orgelspiel. Als Komponist hat Kirchner vor allem mit musikalischen Miniaturen Hervorragendes geleistet. Zu diesem Typus zählen auch die in diesem Konzert aufgeführten Werke.

Der Winterthurer Orgelherbst ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Winterthur-Stadt. Für die Unterstützung danken wir dem Biedermann-Mantel Fonds herzlich.