

# orgelherbstkonzert<sup>2</sup>

Donnerstag, 3. Oktober 2024, 19.30 Uhr  
Stadtkirche Winterthur



**Franz Josef Stoiber** Regensburg

—

## Die Kunst der Orgelimitation

### Metzler-Orgel

Französische Suite

Plein jeu – Duo – Trio – Basse de Trompette –  
Recit de Nazard – Cromorne en taille –  
Dialogue sur les Grands jeux

### Walcker-Orgel

Triptychon: *Allegretto – Adagio – Finale*

Präludium, Choral und Fuge

Introduktion, Variationen und Finale

**Franz Josef Stoiber** studierte Kirchenmusik, Orgel und Musiktheorie an den Musikhochschulen in Würzburg und Stuttgart und Orgelimitation in Wien.

Nach dreijähriger Tätigkeit als hauptamtlicher Musikalischer Assistent am Dom in Würzburg folgte Stoiber 1989 einem Ruf als Dozent für Orgel und Musiktheorie an die Fachakademie für kath. Kirchenmusik und Musikerziehung, heute Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. 1996 wurde Franz Josef Stoiber zum Domorganisten am Dom St. Peter in Regensburg berufen; seit 1997 ist er auch als Orgellehrer bei den «Regensburger Domschatzen» tätig.

2003 erhielt Franz Josef Stoiber eine ordentliche Professur für Orgel (Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel/Improvisation) an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, die er von 2003–2011 als Rektor leitete. 2023 wurde Stoiber erneut zum Rektor der Hochschule gewählt.

Konzerte mit Schwerpunkt «Orgelimitation», CD-Produktionen, Gastdozenturen (u. a. in Deutschland, Portugal, Kroatien, Russland, England, Tschechien, Mexiko und Japan), kompositorische Tätigkeit (u. a. 8 Messordinarien), Aufsätze und Buchveröffentlichungen (neu: «Faszination Orgelimitation – Ein Studien- und Übungsbuch». (dt./engl) Verlag Bärenreiter) ergänzen seine Aktivitäten.

Seit 2020 veröffentlicht Stoiber Videos zur Orgelimitation auf seinem Youtube Kanal (@franzjosefstoiber4935), die weltweit große Beachtung finden.