

ORGELFRÜHLING KONZERT 3

Donnerstag | 3. April 2025 | 19 Uhr

Stadtkirche Winterthur



Philipp Emanuel Gietl, Zug

Philipp Emanuel Gietl wurde in Bruneck (Südtirol) geboren. Er studierte Kirchenmusik mit Hauptfach Chorleitung, Instrumentalpädagogik Orgel und Solo Performance Orgel an der HfKM in Regensburg und der Hochschule für Musik in Luzern bei Prof. Stefan Baier und Doz. Suzanne Z'Graggen. Von 2014 bis 2018 war er musikalischer Leiter des Stadtpfarrchores Bruneck und seiner Ensembles. In den Jahren 2021 und 2022 war er Abteilungsleiter des Studiengangs Kirchenmusik an der Musikhochschule «C. Monteverdi» in Bozen.

Aktuell ist er hauptverantwortlicher Kirchenmusiker der Pfarrei St. Michael und Chorleiter in St. Johannes d. T. in Zug und Fachperson Koordination Kirchenmusik der katholischen Kirchgemeinde Zug. Zudem ist er als Lehrbeauftragter im Bereich «Kirchenmusik C-Kurs» an der Hochschule für Musik in Luzern tätig. Er ist erster Preisträger des «Alois-Koch-Preis» 2017.

Metzler-Orgel

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Fantasie g-Moll BWV 542/1

«Schmücke dich, o liebe Seele»

BWV 654

aus den Leipziger Chorälen

Fuge g-Moll, BWV 542/2

Walcker-Orgel

Robert Schumann 1810–1856

aus: Six Pièces en forme de Canon

Nr. 2 «mit innigem Ausdruck»

Nr. 5 «nicht zu schnell»

Max Reger 1873–1916

Fantasie über «Wie schön leucht' uns der Morgenstern», op. 40/1

