

ORGELHERBST KONZERT 1

Donnerstag | 22. Okt. 2026 | 19.30 Uhr
Stadtkirche Winterthur



Magne H. Draagen, Hamburg

Magne H. Draagen, geboren 1974, studierte nach dem Abitur Kirchenmusik an der Musikhochschule in Oslo, wo er 2002 mit dem Solisten-Diplom in Orgelspiel abschloss. 2003 bis 2012 wirkte er als Domkantor/Domorganist an den Domkirchen in Oslo und Stavanger. 2012 bis 2021 wirkte er als Domkantor und Haupt-Organist am Nidarosdom in Trondheim – Nationalheiligtum und Hauptkirche Norwegens. Dort leitete er die vielfältige Kirchenmusik, mit u.a. drei Domkantoren und sechs Chören. Als Organist am Nidarosdom war ihm sowohl die berühmte Barockorgel des Silbermann-Schüler Joachim Wagners von 1741 anvertraut, als auch die 2014 neu renovierte Steinmeyer-Orgel, eine der grössten Kirchenorgeln Nordeuropas. Seit September 2021 ist er Kirchenmusiker mit Schwerpunkt Orgelspiel an der Hauptkirche Sankt Michaelis in Hamburg. Neben mehreren CD-Produktionen und Konzerten im In- und Ausland ist er auch als Komponist tätig. Als Pädagoge unterrichtete er Orgelliteraturspiel, liturgisches Orgelspiel und Chorleitung an der Universität in Trondheim und in Stavanger, sowohl als auch an der Musikhochschule in Oslo.

Metzler-Orgel

Franz Tunder 1614–1667
Praeambulum in F

Heinrich Scheidemann 1595–1663
«Verbum caro factus est»
(Kolorierung einer 6st. Motette
von Hans Leo Hassler)

Carl Philipp Emanuel Bach 1714–1788
Sonate in F Wq 70/3
I *Allegro*
II *Largo*
III *Allegretto*

Walcker-Orgel

Leif Solberg 1914–2016
Introduktion und Passacaglia in h-Moll

Johan Svendsen 1840–1911
Romanze in G-Dur op. 26
(Orgelbearbeitung: W. J. Westbrook)

Léonce de Saint-Martin 1886–1954
Suite Cyclique op.11
(Orgelbearbeitung: W. J. Westbrook)
I *Prélude*
II *Fugue*
III *Cantilène*
IV *Carillon*

Der Winterthurer Orgelherbst ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Winterthur-Stadt. Für die Mitfinanzierung danken wir dem Biedermann-Mantel-Fonds herzlich.