

# ORGELHERBST KONZERT 1



Magne H. Draagen, Hamburg

Magne H. Draagen, geboren 1974, studierte nach dem Abitur Kirchenmusik an der Musikhochschule in Oslo, wo er 2002 mit dem Solisten-Diplom in Orgelspiel abschloss. 2003 bis 2012 wirkte er als Domkantor/Domorganist an den Domkirchen in Oslo und Stavanger. 2012 bis 2021 wirkte er als Domkantor und Haupt-Organist am Nidarosdom in Trondheim – Nationalheiligtum und Hauptkirche Norwegens. Dort leitete er die vielfältige Kirchenmusik, mit u.a. drei Domkantoren und sechs Chören. Als Organist am Nidarosdom war ihm sowohl die berühmte Barockorgel des Silbermann-Schüler Joachim Wagners von 1741 anvertraut, als auch die 2014 neu renovierte Steinmeyer-Orgel, eine der grössten Kirchenorgeln Nordeuropas. Seit September 2021 ist er Kirchenmusiker mit Schwerpunkt Orgelspiel an der Hauptkirche Sankt Michaelis in Hamburg. Neben mehreren CD-Produktionen und Konzerten im In- und Ausland ist er auch als Komponist tätig. Als Pädagoge unterrichtete er Orgelliteraturspiel, liturgisches Orgelspiel und Chorleitung an der Universität in Trondheim und in Stavanger, sowohl als auch an der Musikhochschule in Oslo.

Donnerstag | 22. Okt. 2026 | 19.30 Uhr

Stadtkirche Winterthur

Metzler-Orgel

**Franz Tunder** 1614–1667

Praeambulum in F

**Heinrich Scheidemann** 1595–1663

«Verbum caro factus est»

(Kolorierung einer 6st. Motette  
von Hans Leo Hassler)

**Carl Philipp Emanuel Bach** 1714–1788

Sonate in F Wq 70/3

I Allegro

II Largo

III Allegretto

Walcker-Orgel

**Leif Solberg** 1914–2016

Introduktion und Passacaglia in h-Moll

**Johan Svendsen** 1840–1911

Romanze in G-Dur op. 26

(Orgelbearbeitung: W. J. Westbrook)

**Léonce de Saint-Martin** 1886–1954

Suite Cyclique op.11

(Orgelbearbeitung: W. J. Westbrook)

I Prélude

II Fugue

III Cantilène

IV Carillon