

ORGELHERBST KONZERT 2



Foto: Evgeniya Ivanova

Konstantin Volostnov, Berlin

Konstantin Volostnov spielte bis 2022 regelmässig im Grossen Saal des Moskauer Konservatoriums, wo die berühmte historische Aristide Cavaillé-Coll Orgel errichtet wurde. Als Teil der zyklischen Aufführung der Werke von J.S. Bach, die von K. Volostnov im Jahr 2022 bereits zum 4. Mal realisiert wurde, erschienen 2017 sämtliche Einspielungen der Sonaten, Toccaten und Konzerte. Im Jahr 2023 erschien bei "Naxos" eine CD mit allen Orgelwerken von Johannes Brahms. Die umfangreiche Diskografie von Volostnov umfasst insgesamt mehr als 20 CDs. Er spielte weltweit zahlreiche Konzerte (EU, Grossbritannien, USA und Kanada). Volostnov ist Preisträger internationaler Musikwettbewerbe (2009 1. Preis des Organ Festival in St. Albans (GB), 2008 die 1. Preise bei den Wettbewerben in Schramberg und Moskau. Mit dem Konzertexamen 2013 an der Musikhochschule in Stuttgart hat er das Solistenklasse-Diplom für Orgel mit Auszeichnung abgeschlossen (bei Prof. Ludger Lohmann). Von 2010 bis 2022 unterrichtete er am Moskauer Konservatorium.

Donnerstag | 29. Okt. 2026 | 19.30 Uhr

Stadtkirche Winterthur

Metzler-Orgel

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Choral

«Ein feste Burg ist unser Gott»

BWV 720

Franz Tunder 1614-1667

Choralfantasie

«Komm, Heiliger Geist, Herre Gott»

Johann Sebastian Bach

Fantasia und Fuge c-Moll BWV 537

Walcker-Orgel

Johannes Matthias Michel geb. 1962

Jazz-Fantasie für Orgel

«Ein feste Burg ist unser Gott»

Johann Sebastian Bach

Choral

«Komm, Heiliger Geist, Herre Gott»

BWV 652

Franz Liszt 1811-1886

Fantasia und Fuge über den Choral

«Ad nos, ad salutarem undam»